

NADAL

Nadal a une quarantaine d'années. Il est bûcheron et cultive les arbres à lettres comme son père le faisait avant lui. Dans sa famille, on est bûcheron depuis toujours. La mère de Nadal est morte quand il était enfant dans des circonstances mystérieuses. Son père n'a jamais voulu lui en parler. Nadal se souvient juste de la nuit qui a suivi la disparition de sa mère pendant laquelle son père a brûlé tous les livres stockés dans la maison.

Nadal habite dans une vallée à quelques heures de marche de la cité.

Comme tous les enfants, Nadal a été élevé dans la peur des livres interdits. Et comme la majorité des gens du monde des arbres à lettres, il pense aujourd'hui que les livres interdits sont mauvais. Quand il était petit, son père a d'ailleurs dénoncé une famille vivant dans la montagne non loin de chez eux.

Son père est mort de vieillesse.

Fils unique, Nadal a repris l'affaire familiale et vend ainsi ses lettres à l'usine de la cité. Parfois, il lui arrive de penser aux livres interdits. Mais qu'est-ce qui peut bien pousser les hommes à braver les lois pour ces livres proscrits ?

Nadal est un homme scrupuleux, discipliné... Il aime son travail de bûcheron qu'il exerce consciencieusement. Lui, il ne lui viendrait jamais à l'esprit de braver la loi !



FAUVÈRE

Fauvère a 12 ans. Ses parents étaient des artistes. Son père fabriquait des livres interdits tandis que sa mère écrivait des histoires et en faisait des chansons. Un jour, à la suite d'une dénonciation, ils ont été arrêtés. La mère de Fauvère a juste eu le temps de confier l'enfant à Béryl, sa grand-mère avant de disparaître dans une île prison.

Depuis, Fauvère et Béryl sont devenues nomades pour échapper à la prison. Si Fauvère en a conçu une certaine gravité, elle est malgré tout heureuse avec sa grand-mère. Elle compose avec Béryl des chansons, des chansons pleines d'émotion avec les mots qu'elles glanent sur leur chemin...



BERYL

Béryl a 60 ans... mais en paraît 10 de moins ! Telle un feu follet, c'est elle qui entretient la flamme de leur petit duo avec Fauvère, toujours gaie, drôle, positive alors que sa petite fille joue avec les mots dans un ton plus grave, plus mélancolique... Ensemble, elles forment une harmonie magnifique qui les porte dans les airs, leur permet tour à tour d'être en phase avec leurs désirs et leurs émotions, tantôt joyeuses comme les oiseaux du temps jadis qu'elles n'ont jamais connus ou au contraire circonspectes et graves, mais sans jamais être sombres ou tristes.

